

# Rustikalbeize

## Technisches Datenblatt

### Charakteristik

Schnelltrocknende, lichtechte, gebrauchsfertige, nicht aufrauhende Beize auf Basis organischer Lösemittel sowie feinsten Pigmente und Farbstoffe.

### Anwendungsgebiete

Da durch die Beizung die Porenstruktur des Holzes deutlich dunkler hervorgehoben wird, eignet sich Rustikalbeize insbesondere für grobporige Hölzer wie Eiche, Esche, Mahagoni oder Nussbaum.

### Verarbeitung/Applikation



Auftragsmethoden:	Becher	Pinsel	Ballen
Ø Spritzdüse (mm):	1,0–1,5	–	–
Spritzdruck (bar):	2,0–3,0	–	–
Auftragsmenge (g/m²):	80–120	80–120	80–120
Ergiebigkeit (m²/Liter):	6	5	12

### Technische Daten

Verdünnung:	Rustikalbeize farblos 08 oder CLOU® Zellulose-(Nitro-) Lackverdünnung Nr. 790
Verarbeitungsviskosität:	gebrauchsfertig
Viskosität:	~ 14 sek / DIN 4mm
Dichte (g/cm³):	~ 0,860

### Trocknung

(bei 20 °C und 50% relative Luftfeuchte)

staubtrocken:	10 Minuten
überlackierbar:	2 Stunden

### Reinigung

Nach der Verarbeitung verwendete Geräte mit CLOU® Reinigungsverdünnung reinigen.

### Lagerung/Entsorgung

In gut verschlossenen Originalgebinden kühl/frostfrei lagern. Reste müssen unter Beachtung der behördlichen Vorschriften einer Sonderbehandlung zugeführt werden. Empfohlene Abfallschlüssel-Nr. gemäß europäischem Abfallverzeichnis: 08 01 11 (eine endgültige Festlegung muss in Abstimmung mit dem regionalen Entsorger erfolgen). Haltbarkeit im verschlossenen Originalgebinde: 3 Jahre

### Sicherheitshinweise

Nicht in das Grundwasser, in Gewässer oder in die Kanalisation gelangen lassen (WGK 1).

### Besondere Hinweise

Alle Farbtöne der Rustikalbeize sind zur Erzielung von Zwischentönen untereinander mischbar. Abtönung mit Rustikalbeize bunt. Aufhellung mit Rustikalbeize farblos.

### Prüfnormen

Dieses Produkt erfüllt die Richtlinie VdL-RL 02 „Holzlacksysteme“.

### Bestellhinweise

Artikel-Nr.: 1802.(Farbton-Nr.)

Zur Farbton-Auswahl stehen 18 Standardtöne gemäß Musterkarte sowie zahlreiche Sonderfarbtöne zur Verfügung. Zur Farbton-Nuancierung sind Rustikalbeize Bunttöne in 250 ml-Kanistern (auch als Set) erhältlich.



# Rustikalbeize

## Verarbeitungsanweisung

### Vorbehandlung

Rohe Holzoberfläche mit 120er–150er Körnung schleifen und den Schleifstaub sorgfältig aus den Poren ausbürsten.

### Verarbeitung/Applikation

(Objekttemperatur > 15 °C, Holzfeuchte 8–12 %)

Vor Gebrauch und während längerer Anwendung die Beize gründlich aufschütteln bzw. in Bewegung halten, um Farbtondifferenzen zu vermeiden.

Ballenauftrag:

Rustikalbeize ansatzfrei und gleichmäßig mit einem Trikotlappen (Ballen) auftragen. Anschließend mit dem noch feuchten Ballen längs in Holzfaserrichtung abziehen (egalisisieren).

Auftrag mit Pinsel:

Rustikalbeize in Längs-, Quer- und nochmals in Längsrichtung auftragen. Nach 1-2 Minuten die überschüssige Beize mit einem sauberen, trockenen Vertreiberpinsel egalisisieren, um unterschiedliche Saugfähigkeiten des Holzes auszugleichen.

Spritzapplikation:

Entweder die Rustikalbeize gleichmäßig satt in Längsrichtung spritzen und nach 1-2 Minuten mit dem Vertreiberpinsel egalisisieren oder die Beize so trocken spritzen, dass die Fläche gleichmäßig feucht ist, aber nicht mehr vertrieben werden muss.

### Trocknung

(bei 20 °C und 50% relative Luftfeuchte)

Die meisten Farbtöne sind nach 2 Stunden überlackierbar. Farbtöne mit hohem Weißanteil sind dagegen erst über Nacht durchgetrocknet.

### Überzug

Rustikalbeize ist mit allen CLOU® Holzlacken im Spritz- oder Gießverfahren überlackierbar. Wasserverdünnbare CLOU® Holzlacke können auch im Streich- oder Rollverfahren aufgetragen werden. Die entsprechenden CLOU®-Datenblätter sind zu beachten.

Weiß-, hellgraue oder zarte, schwache Farbtöne sollten ausschließlich mit CLOUCRYL überlackiert werden. Durch Verwendung von UV-Absorberzusatz Nr. 4471 wird zudem ein Vergilben des Holzes wirksam verzögert.

### Besondere Hinweise

- Stets probebeizen und lackieren.  
Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Dadurch können sich Beiztonabweichungen ergeben. Naturbedingte Abweichungen sind kein Reklamationsgrund.
- Werden für eine Beizarbeit mehrere Einzelgebände verwendet, den Inhalt aller Gebände in einem metallfreien Behälter zusammenschütten und durchmischen.
- Reine Grautöne werden nur auf hellen Hölzern wie z. B. Esche erzielt.

Diese Information soll und kann nur unverbindlich beraten. Sie basiert auf unseren Versuchsreihen und Erfahrungen. Die Verfahrensangaben müssen gegebenenfalls den Arbeitsverhältnissen angepasst werden. Alle bisherigen Technischen Merkblätter verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

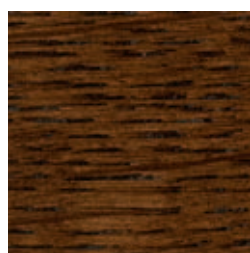


# Rustikalbeize

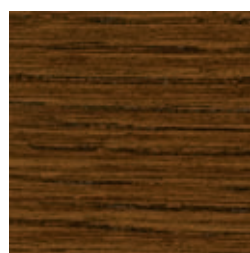
## Farbton-Übersicht



01



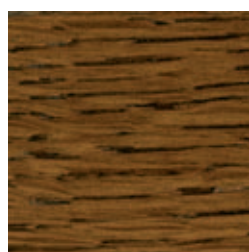
02



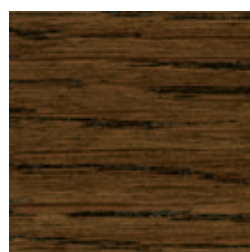
03



04



05



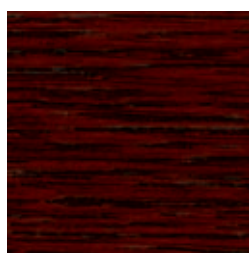
06



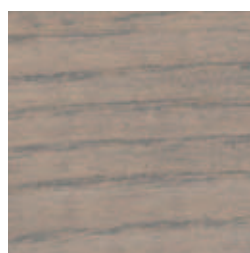
193



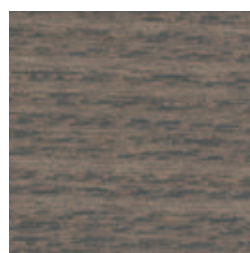
231



2332



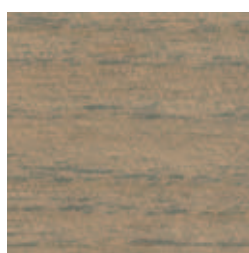
2577



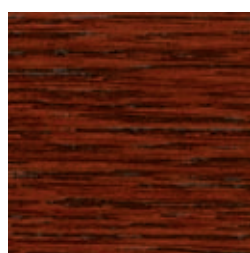
2578



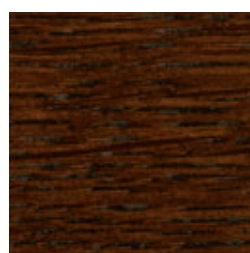
2654



2655



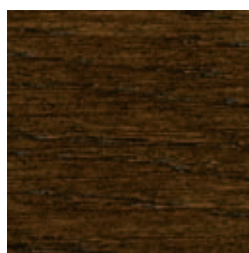
2815



537



585



587



60

Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt.  
Daher stets probebeizen und -lackieren.