

UHB Universal-Holzbeize

Technisches Datenblatt

Charakteristik

Gebrauchsfertige, wässrige, lichteche, lagerstabile Pigmentbeize auf Acrylatbasis mit intensiver Porenbeizung. Mit allen CLOU® Holzlacken überlackierbar; mit Wasserbasislacken auch im Streichverfahren, ohne ein Ausschwemmen der Färbemittel zu verursachen.

Anwendungsgebiete

Zur gleichmäßigen, parentieften Einfärbung von allen handelsüblichen Hart- und Weichhölzern im Innenbereich.

Verarbeitung/Applikation



Auftragsmethoden:	Becher	Pinsel
Ø Spritzdüse (mm):	1,0–1,5	–
Spritzdruck (bar):	2,0–3,0	–
Auftragsmenge (g/m ²):	80–120	80–120
Ergiebigkeit (m ² /Liter):	7	5

Technische Daten

Verdünnung:	UHB farblos Nr. 2520
Verarbeitungsviskosität:	gebrauchsfertig
Viskosität:	~ 10 sek / DIN 4mm
Dichte (g/cm ³):	~ 1,010
pH-Wert:	~ 9

Trocknung

(bei 20 °C und 50% relative Luftfeuchte)

staubtrocken:	30 Minuten
überlackierbar:	12 Stunden

Reinigung

Nach der Verarbeitung Geräte mit reinem Wasser oder CLOU® WL-Reiniger (insbesondere für angetrocknete Rückstände) reinigen.

Lagerung/Entsorgung

In gut verschlossenen Originalgebinden kühl/frostfrei lagern. Reste müssen unter Beachtung der behördlichen Vorschriften einer Sonderbehandlung zugeführt werden. Empfohlene Abfallschlüssel-Nr. gemäß europäischem Abfallverzeichnis: 08 01 12 (eine endgültige Festlegung muss in Abstimmung mit dem regionalen Entsorger erfolgen). Haltbarkeit im verschlossenen Originalgebinde: 2 Jahre

Sicherheitshinweise

Nicht in das Grundwasser, in Gewässer oder in die Kanalisation gelangen lassen (WGK 1).

Besondere Hinweise

Alle Farbtöne der UHB-Beize sind zur Erzielung von Zwischentönen untereinander mischbar. Abtönung mit UHB-Farbkonzentrat. Aufhellung mit UHB farblos.

Prüfnormen

Dieses Produkt erfüllt die Richtlinie VdL-RL 02 „Holzlacksysteme“.

Bestellhinweise

Artikel-Nr.: 2300.(Farbton-Nr.)

Zur Farbton-Auswahl stehen 17 Standardtöne gemäß Musterkarte sowie zahlreiche Sonderfarbtöne zur Verfügung. Es können auch Farbtöne nach Mustervorlagen farbmetrisch vermessen und nachgestellt werden.



UHB Universal-Holzbeize

Verarbeitungsanweisung

Vorbehandlung

Holzoberfläche nach dem üblichen Wässern und Trocknen mit 120er-150er Körnung schleifen und sorgfältig entstauben.

Harzhaltige Hölzer vor dem Beizen mit CLOU® Entharzer Nr. 499 entharzen.

Verarbeitung/Applikation

(Objekttemperatur > 15 °C, Holzfeuchte 8–12 %)

Vor Gebrauch und während längerer Anwendung die Beize gründlich aufschütteln bzw. in Bewegung halten, um Farbtondifferenzen zu vermeiden.

Spritzapplikation:

Entweder die UHB-Beize gleichmäßig satt in Längsrichtung spritzen und nach 1–2 Minuten mit dem Vertreiberpinsel egalisieren oder die Beize so trocken spritzen, dass die Fläche gleichmäßig feucht ist, aber nicht mehr vertrieben werden muss.

Streichauftrag (für kleinere Flächen):

UHB-Beize mit einem flachen Beizpinsel in Längs-, Quer- und nochmals in Längsrichtung auftragen. Nach 1–2 Minuten die überschüssige Beize mit einem sauberen, trockenen Vertreiberpinsel egalisieren, um unterschiedliche Saugfähigkeiten des Holzes auszugleichen.

Trocknung

(bei 20 °C und 50% relative Luftfeuchte)

Die Beize ist nach einer Trocknungszeit über Nacht durchgetrocknet. Die Trocknung kann durch Luftbewegung und Temperaturerhöhung verkürzt werden.

Überzug

UHB-Beize ist mit allen CLOU® Holzlacken überlackierbar. Wasserbasislacke können auch im Streichverfahren aufgetragen werden, ohne dass die Färbemittel ausschwemmen. Die entsprechenden CLOU®-Datenblätter sind zu beachten.

Wasserbasislacke benetzen im Gegensatz zu lösemittelhaltigen Lacken geringer, so dass vergleichsweise abweichende Farbtöne entstehen können.

Weiße, hellgraue oder zarte, schwache Farbtöne sollten nur mit CLOUCRYL oder Wasserbasislacken überlackiert werden. Bei Verwendung von CLOUCRYL mit UV-Absorberzusatz Nr. 4471 wird zudem ein Vergilben des Holzes wirksam verzögert.

Besondere Hinweise

- Stets probebeizen und lackieren. Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Dadurch können sich Beiztonabweichungen ergeben. Naturbedingte Abweichungen sind kein Reklamationsgrund.
- Werden für eine Beizarbeit mehrere Einzelgebinde verwendet, den Inhalt aller Gebinde in einem metallfreien Behälter zusammenschütten und durchmischen.
- Helle oder graue Farbtöne werden nur auf hellen Hölzern wie z. B. Esche erzielt.

Diese Information soll und kann nur unverbindlich beraten. Sie basiert auf unseren Versuchsreihen und Erfahrungen. Die Verfahrensangaben müssen gegebenenfalls den Arbeitsverhältnissen angepasst werden. Alle bisherigen Technischen Merkblätter verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



UHB Universal-Holzbeize

Farbton-Übersicht



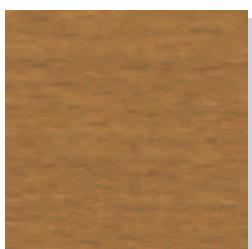
2522



2523



2524



2525



2526



2527



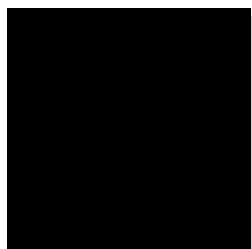
2528



2529



2530



2531



2532



2534



2535



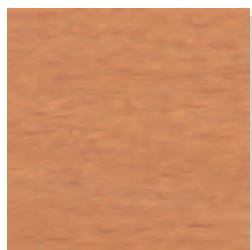
2536



2537



2538



2585

Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt.
Daher stets probefärben und -lackieren.